

OCTOBRE-NOVEMBRE 2014
FRANCE N° 126
4,95 €

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

Le chic ABSOLU

VU PAR *16 stars de la décoration*

32 PAGES DE TENDANCES

STYLE
Lumières, mode d'emploi

GUIDE
Les cuisines idéales et leur panoplie

L'ART AU QUOTIDIEN
Maisons d'artistes et collections privées

M 04021 - 126 - F: 4,95 € - RD



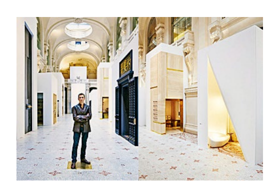
Longtemps, Caroline Sarkozy et Laurent Bourgois eurent leurs agences respectives. Liés par un goût partagé des lignes nettes et des ambiances délicates, ils ont fusionné leurs structures.

Caroline Sarkozy et Laurent Bourgois font dialoguer rigueur et féminité.

Écrin d'une collection de céramiques créées par des femmes artistes, ce boudoir d'esprit féminin décline de douces tonalités, blancs poudreux pour le plâtre de la table, grège pour les coupes et les vases *(voir descriptif de la photo, p. 210).*



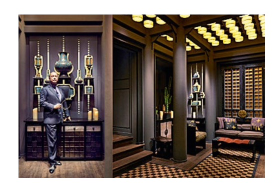
Légendes des photos des pages 102 à 131.



La scénographie du Studio Adrien Gardère

Portrait
Boîtes en bois et médium, création Adrien Gardère, réalisation Tétris.

Vue d'ensemble
Porte en calepinage de travertin et laiton, création Charles Zana, réalisation Marbrerie de la Seine et Gruyeria (*à gauche*). Porte *Air* en bois peint, création Noé Duchaufour-Lawrance, réalisation Agencement Paul Champs (*à droite*). Banquette gainée de tissu *Western Craie* (Lelièvre), création Noé Duchaufour-Lawrance. Bout de canapé *Beside You*, en noyer et onyx rose, création Noé Duchaufour-Lawrance, 2008.



Le pavillon chinois de François-Joseph Graf pour Fendi

Portrait
Agencement mural et niches, réalisation Maleville. Collection d'objets ornés d'émaux cloisonnés, Chine, périodes Yuan, Ming ou Qing, coll. du musée des Arts Décoratifs. Buffet bas en chêne, ébène, pin et métal, création François-Joseph Graf.

Décor
Collection d'objets ornés d'émaux cloisonnés, Chine, périodes Yuan, Ming ou Qing, coll. du musée des Arts Décoratifs. Buffet bas, création François-Joseph Graf. Tabouret en ébène et chêne, création François-Joseph Graf. Fauteuil en merisier, création François-Joseph Graf. Canapé craquelé en chêne, création François-Joseph Graf. Table basse en chêne, laque et ébène, création François-Joseph Graf. Moquette, Catry. Tissus, Tassinari & Chatel.



Le cabinet onirique de Noé Duchaufour-Lawrance

Mur tendu de tissu *Facet* (Boussac-Pierre Frey) sur structure métallique, mise en mouvement Vincent Tordjman et Antoine Bonnet, pièce unique. Plateforme en onyx rose, création Noé Duchaufour-Lawrance, pièce unique, réalisation EDM. Paravents *Whisper*, tableaux en GRG (Glass Reinforced Gypsum) et structure en noyer américain et laiton brossé, éclairage en laiton brossé, création Noé Duchaufour-Lawrance, édition en 5 exemplaires, réalisation Cogitech et Atelier Pierre Bonnefille. Lampadaire *Light Touch* en noyer américain, acier laqué, piètement en marbre statuaire, création Noé Duchaufour-Lawrance, réalisation Chastagner. Monolithe sensoriel en Corian, création Noé Duchaufour-Lawrance, pièce unique, réalisation Créa-Diffusion avec Vincent Tordjman et Antoine Bonnet. Chaise longue *Caress* en noyer américain, coque en fibre de carbone et tissu *Western Craie* (Lelièvre), création Noé Duchaufour-Lawrance, pièce unique. Vitrine de Georges de Feure (vers 1900) en bois sculpté et doré, verre et velours, coll. du musée des Arts Décoratifs.



Le salon de lecture de Bismut & Bismut

Portrait
Murs gainés de cuir Moore & Giles, pose Atelier Autrement, et boiseries Marotte, ébénisterie Ateliers du Marais, agencement Popa Bâtiments. Étagères murales en métal poli et patiné, création Bismut & Bismut, réalisation Ateliers du Marais. Carnets immergés dans la cire d'Anne-Séverine Liotard. Tableau de Taki 183, coll. privée. Applique *194/n*, de Gino Sarfatti, Galerie Kreo. Canapé en bois, velours, cuir et Inox poli, création Bismut & Bismut, réalisation Ateliers du Marais et Atelier Autrement. Sculpture *March*, série *Concerto*, en bronze coulé et laiton patiné, d'Anthony Caro, 1999-2000, Galerie Daniel Templon. Table basse en métal et bois, création Bismut & Bismut, réalisation Xylon Italia. Tapis en laine, création Bismut & Bismut, réalisation Manufacture de Moroges.

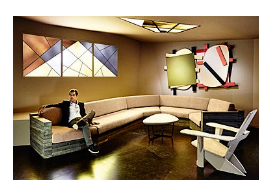
Décor
Parquet en bois de chêne noirci, motifs assemblés par Parquets Briatte, pose Hakwood. Bureau et siège de Jacques Adnet, en cuir et laiton, vers 1950, coll. du musée des Arts Décoratifs. Cheminée en marbre ciselé, création Bismut & Bismut, réalisation Cheminées d'Art et Maison & Maison. Étagères murales en métal poli et patiné, création Bismut & Bismut, réalisation Ateliers du Marais.



Le salon mis en caisse de Vincent Darré

Décor
Structure caisse en pin, conception La Mode en Images, réalisation Concept et Volume. Sol en marbre, réalisation Marbrerie des Deux Communes, Spadaccini. Vitraux, création Vincent Darré, réalisation Atelier Simon Marq. Trumeau de glace en chêne, France, vers 1720, coll. du musée des Arts Décoratifs. Sofa, fauteuil et pouf *Guillotiné*, création Vincent Darré, réalisation Phelippeau Tapissier, tapisserie Manufacture d'Aubusson, tissu Pierre Frey. Guéridons *Modules* en chêne et acier, Éditions Maison Darré. Table basse *Oiseaux d'Argent* en aluminium brossé, de François-Xavier Lalanne, éditions Artcurial, Galerie du Passage. Sculpture *Poisson* en verre soufflé, de Simone Crestani, Galerie Alexandre Biaggi.

Portrait
Papier peint bibliothèque, création Vincent Darré, réalisation In Création. Sculpture sur trépied *Atlantide* en bronze, d'Annabelle d'Huart, Galerie du Passage. Moulages en plâtre, Ateliers Lorenzi.



Le salon facetté de Pierre Yovanovitch

Banquette, création Pierre Yovanovitch, réalisation Ateliers Charles Jouffre. Table *Stitch* en érable, création Akiko Kuwahata, galerie Maria Wettergren. Fauteuil de jardin en bois peint, vers 1926, de Pierre Dariel, coll. du musée des Arts Décoratifs. Vitraux, création Pierre Yovanovitch, réalisation Ateliers Duchemin. Tableau *Kartoffelbild 15*, en acrylique sur aluminium, d'Imi Knoebel, 2012, Galerie Thaddaeus Ropac.



Le cabinet d'une élégante de Caroline Sarkozy et Laurent Bourgois

Portrait
Porte en acier laminé et matricé, finition patinée, réalisation Mehdi Mallier. Revêtement mural végétal marouflé, réalisation Couleurs & Matières Associées. Banc en bronze, création Patrice Dangel. Lustre en plâtre, création Patrice Dangel. Bas-relief en bois peint, création Philippe Anthonioz. Étagère en bronze et verre, création Philippe Anthonioz. Tapis en laine et nylon, Tai Ping.

Décor
Table en bronze et plâtre, création Patrice Dangel. Plat *White Form* en céramique, création Shoko Koike. Céramiques, création Alev Ebüzziya Siesbye. Plafonniers *Sandrine 1* en laiton et cristal blanc, création LB Studio. Tapis *Mikado*, en laine, Parsua pour Galerie Chevalier. Portes dressing en miroir, réalisation Dunod Mallier, Techniques Transparentes. Banquette en noyer et peuplier dorés, soie et métal, provenant probablement du théâtre de Marie-Antoinette au Petit Trianon, coll. du musée des Arts Décoratifs. Bouts de canapé *Pluie* en métal martelé, création Vincent Corbières. Tabouret en verre, création Perrin & Perrin.



Le salon de dégustation du Cabinet Alberto Pinto

Panneaux muraux en staff et verre teinté, structure en bronze, réalisation Arte Fabrica. Sol en liège, réalisation Cork Design. Banquette à piètement et dossier en verre teinté, création Cabinet Alberto Pinto, réalisation Arte Fabrica, tapissée par Domeau & Pérès. Lampadaires *Faros* en bronze patiné, créations Pinto Paris. Projection artistique, création Karim Zeriahen. Fauteuil *Parati* tapissé en peau teintée rouge Norki, création Pinto Paris. Guéridon en laiton doré et cristal de roche de Philippe Hiquily, fin des années 1960, coll. du musée des Arts Décoratifs.

Photos : Gonzalo Machado.